# قَوَاعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

## النكـرة والمعـرفة

1 ـ النَّكِرَةُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ . كَفَتىً ، فَقِيرٍ .

2 ـ المَعْرِفَةُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ . كعِيسَى ، بَغْدَاد .

## العـــلم

العَلَمُ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخصٌ ، أَوْ مَكَانٌ ، أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَر .

## المعرف بالألف واللام

إِذَا دَخَلَتِ الأَلِفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ « نَكِرَةٍ » جَعَلَتْهُ « مَعْرِفَةً » .

## المـذكـر والمـؤنث

1 ـ المُذَكَّرُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى التَّذْكِيرِ مِنْ غَيْرِ عَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَى تَذْكِيرِهِ .

2 ـ المُؤَنَّثُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ بِوَاسِطَةِ عَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَى تَأْنِيثِهِ .

3 ـ عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ فِي الأَسْمَاءِ : ثَلَاثٌ ، وَتَتَّصِلُ بِآخِرِ الأَسْمَاءِ وَهِيَ : أَلِفُ التَّأْنِيثِ المَقْصُورَةُ ، وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ المَمْدُودَةُ . وَتَاءُ التَّأْنِيثِ المُتَحَرِّكَةُ .

4 ـ بَعْضُ الأَسْمَاءِ المُؤَنَّثَةِ خَالِيَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّأْنِيثِ : كَأَرْضٍ ، وَدَارٍ .

# المفــرد ، والمثنى ، والجمع

1 ـ الْمُفْرَدُ : مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ سَوَاءٌ أَكَانَ مُذَكَّراً أَمْ مُؤَنَّثاً .

2 ـ الْمُثَنَّى : مَا يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ « أَلِفٍ وَنُونٍ » أَوْ « يَاءٍ وَنُونٍ » عَلَى مُفْرَدِهِ .

3 ـ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ : مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ « وَاوٍ وَنُونٍ » أَوْ « يَاءٍ وَنُونٍ » عَلَى مُفْرَدِهِ .

4 ـ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ :

( أ ) مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ « أَلِفٍ وَتَاءٍ » عَلَى مُفْرَدِهِ .

( ب ) تُحْذَفُ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ الْمَرْبُوطَةُ مِنَ الاِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ عِنْدَ جَمْعِهِ .

# المعرب والمبني وعلامات الاعراب

الْمُعْرَبُ . وَالْمَبْنِيُّ :

( أ ) الْمُعْرَبُ : مَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهِ ، مِنْ جُمْلَةٍ إِلَى أُخْرَى ، بِسَبَبِ اخْتِلَافِ حَالَاتِ الإِعْرَابِ . وَيَكُونُ فِي الأَسْمَاءِ ، وَفِي الفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَنْوَاعُ الإِعْرَابِ وَعَلَامَاتُهُ الأَصْلِيَّةُ :

1 ـ الرَّفْعُ : وَيَكُونُ فِي الأَسْمَاءِ وَفِي الفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَعَلَامَتُهُ الأَصْلِيَّةُ الضَّمَّةُ .

2 ـ النَّصْبُ : وَيَكُونُ فِي الأَسْمَاءِ وَفِي الفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَعَلَامَتُهُ الأَصْلِيَّةُ : الفَتْحَةُ .

3 ـ الجَرُّ : وَيَخْتَصُّ بِالأَسْمَاءِ ، وَعَلَامَتُهُ الأَصْلِيَّةُ : الكَسْرَةُ .

4 ـ الجَزْمُ : وَيَخْتَصُّ بِالفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَعَلَامَتُهُ الأَصْلِيَّةُ : السُّكُونُ

( ب ) الْمَبْنِيُّ : مَا لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهِ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيبِ ، وَيَكُونُ البِنَاءُ فِي :

1 ـ الضَّمَائِرِ ، وَأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ ، وَالأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ ، غَيْرِ الْمُثَنَّاةِ .

2 ـ أَفْعَالِ الأَمْرِ . وَالأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ . وَالْمُضَارِعِ أَحْيَاناً .

3 ـ جَمِيعِ الحُرُوفِ .

# علامات الإعراب الفرعية

## القاعدة ( أ )

عَلَامَاتُ الرَّفْعِ الفَرْعِيَّةُ هِيَ :

1 ـ الأَلِفُ فِي المُثَنَّى .

2 ـ الوَاوُ فِي جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَفِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ .

3 ـ ثُبُوتُ النُّونِ فِي الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ .

## القاعدة ( ب )

عَلَامَاتُ النَّصْبِ الفَرْعِيَّةُ هِيَ :

1 ـ الأَلِفُ فِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ .

2 ـ اليَاءُ فِي المُثَنَّى ، وَفِي جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .

3 ـ الكَسْرَةُ فِي جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

4 ـ حَذْفُ النُّونِ فِي الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ .

## القاعدة ( ج )

لِلْجَرِّ عَلَامَتَانِ فَرْعِيَّتَانِ هُمَا :

1 ـ اليَاءُ فِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، وَفِي المُثَنَّى ، وَفِي جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .

2 ـ الفَتْحَةُ فِي الاِسْمِ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ .

## القاعدة ( د )

لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ فَرْعِيَّتَانِ هُمَا :

1 ـ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ .

2 ـ حَذْفُ النُّونِ فِي الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ .

## إعـراب المثنى

1 ـ يُرْفَـع المثنى بالألف ، ويُنْصَبُ ويُجَـرُّ باليـاء .
2 ـ تُحْذَفُ نـون المثنى إذا كانَ مضـافاً .

## إعـراب
## جمع المذكر وجمع المؤنث السالمين

1 ـ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِم يُرْفَعُ بِالْوَاوِ . وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِاليَاءِ ، وَتُحْذَفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُضَافاً .
2 ـ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ .

## المضـاف والمضـاف إليـه

1 ـ الْمُضَافُ : اسْمٌ نُسِبَ وَأُضِيفَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ ، وَيُعرَبُ عَلَى حَسَبِ مَوْقِعِهِ .
2 ـ الْمُضَافُ إِلَيْهِ : اسْمٌ يأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ ، وَيَكُونُ مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ دَائِماً ، أَوْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

## الصفـة والموصـوف

الصِّفَـةُ : مَا يَدُلُّ عَلَى وَصْفٍ فِي اسْمٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهَا . وتَكُونُ الصِّفَةُ تَابِعَةً لِلْمَوْصُوفِ فِي الإِعْرَابِ ، وَالتَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيثِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالجَمْعِ ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .
الْمَوْصُوفُ : الاِسْمُ الْمَذْكُورُ قَبْلَ الصِّفَةِ .

# أنواع الفعل

## « الماضي ، المضارع ، الأمر »

1 ـ الفِعْلُ المَاضِي : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ مَضَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ .

2 ـ الفِعْلُ المُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ ، أَو المُسْتَقبَلِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ هَمْزَةً ، أو نُوناً ، أو يَاءً ، أو تَاءً . وتُسَمَّى : « أَحْرُفَ المُضَارَعَةِ » ، وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ إِنْ كانَ مَاضِيهِ رُبَاعِيًّا ، وَيُفْتَحُ فِي غَيْرِهِ .

3 ـ فِعْلُ الأَمْرِ : مَا يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُصُولِ عَمَلٍ فِي المُسْتَقْبَلِ .

# أوزان الفعل المُجَرَّد

الفِعْلُ المُجَرَّدُ : مَا كَانَتْ جَمِيعُ أَحْرُفِهِ أَصْلِيَّةً ، وهو قسمان :

أ ـ مُجَرَّدٌ ثُلَاثِيٌّ : وَلِلْمَاضِي مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ ؛ فَعَلَ كَنَصَرَ ، وفَعِلَ كفَرِحَ ، وفَعُلَ مثل كَرُم ؛ وله مع المضارع ستة أوزان :

1) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَنَصَرَ يَنْصُرُ . 4) فَعِلَ يَفْعَلُ ، كفَرِحَ يَفْرَحُ .

2) فَعَلَ يَفْعِلُ ، كضَرَبَ يَضْرِبُ . 5) فَعِلَ يَفْعِلُ ، كوَرِثَ يَرِثُ .

3) فَعَلَ يَفْعَلُ ، كفَتَحَ يَفْتَحُ . 6) فَعُلَ يَفْعُلُ ، ككَرُمَ يَكْرُمُ .

ب ـ مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ : وَلَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ ، وهو فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ ، كدَحْرَجَ يُدَحْرِجُ .

# الفعل الجامد ، والفعل المتصرف

الفعل نوعان :

( أ ) فِعْلٌ جَامِدٌ ، وهو مَا لاَزَمَ صُورَةً وَاحِدَةً وَهُوَ قِسْمَانِ :

1 ـ مَا لاَزَمَ صُورَةَ المَاضِي ؛

2 ـ مَا لاَزَمَ صُورَةَ الأَمْرِ .

( ب ) فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ ، وهو مَا لاَ يَلْزَمُ صُورَةً وَاحِدَةً ؛ وهو نوعان :

1 ـ فِعْلٌ تَامُّ التَّصَرُّف ، وَهُوَ مَا يَجِيءُ مِنْهُ المَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالأَمْرُ .

2 ـ فِعْلٌ نَاقِصُ التَّصَرُّفِ ، وَهُوَ نَوْعَانِ :

ـ مَا يَجِيءُ مِنْهُ المَاضِي وَالْمُضَارِعُ فَقَطْ ؛

ـ وَمَا يَجِيءُ مِنْهُ الْمُضَارِعُ وَالأَمْرُ فَقَطْ .

# الفعل الصحيح وأنواعه

الفِعْلُ الصَّحِيحُ : مَا كَانَتْ حُرُوفُهُ الأَصْلِيَّةُ خَالِيَةً مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ :

« الواو ، الألف ، الياء » ؛ وَهُوَ ثَلاَثَةُ أَنْوَاعٍ :

1 ـ مَهْمُوزٌ : وهو مَا كَانَ أَحَدُ أُصُولِهِ هَمْزَةً ، تَأْتِي فِي أَوَّلِهِ ، أَوْ فِي وَسَطِهِ ، أَوْ فِي آخِرِهِ .

2 ـ مُضَعَّفٌ : ( أ ) ثُلاَثِيٌّ : وهو مَا كَانَ ثَانِيهِ وَثَالِثُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ

( ب ) رُبَاعِيٌّ : وهو مَا كَانَ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ مُكَرَّرَيْنِ

3 ـ سَالِمٌ : وهو مَا لَيْسَ فِي أُصُولِهِ هَمْزَةٌ وَلاَ تَضْعِيفٌ .

## الفعل اللازم ، والفعل المتعدي

الفِعْلُ نَوْعَانِ : لَازِمٌ ومُتَعَدٍّ :

1 ـ الفِعْلُ اللَّازِمُ : مَا يَلْزَمُ فَاعِلَهُ وَيَكْتَفِي بِهِ لِتَمَامِ مَعْنَاهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الجَرِّ .

2 ـ الفِعْلُ المُتَعَدِّي : مَا يَتَعَدَّى فَاعِلَهُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُتَمِّمُ مَعْنَاهُ ، بِلَا وَاسِطَةِ حَرْفِ الجَرِّ .

## الفـــاعل

1 ـ الفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الفِعْلَ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ . وَيَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ .

2 ـ يَكُونُ الفَاعِلُ اسْماً ظَاهِراً وَضَمِيراً مُسْتَتِراً أَوْ بَارِزاً .

3 ـ إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثاً لَحِقَتْ فِعلَه عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ : وَهِيَ تَاءٌ سَاكِنَةٌ ، فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي ، وَتَاءُ المُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِ المضَارِعِ .

4 ـ إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُثَنًّى أَوْ جَمْعاً ، لَمْ تَلْحَقْ فِعْلَهُ عَلَامَةُ تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ .

## المفعــول بــه

1 ـ المَفْعُولُ بِهِ . اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ .

2 ـ يَكُونُ المَفْعُولُ بِهِ اسْماً ظَاهِراً ، وَيَكُونُ ضَمِيراً لِمُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ غَائِبٍ .

# الفعل المبني للمعلوم ، والفعل المبني للمجهول ، ونائب الفاعل

1 ـ الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ : هُوَ الَّذِي ذُكِرَ فَاعِلُهُ فِي الجُمْلَةِ .

2 ـ الفعل المبني لِلْمَجْهُولِ : هوَ الذي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُه في الجملة .

3 ـ نَائِبُ الفَاعِلِ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ ، تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ، وَدَلَّ عَلَى الذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ فِي الأَصْلِ .

4 ـ يُبْنَى الماضِي لِلْمَجْهُولِ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

5 ـ يُبْنَى المُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

# المبتدأ والخبر وتطابقهما

## وأنواع الخبر

– المُبْتَدَأُ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ .

– الخَبَرُ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ .

الخَبَرُ يَتْبَعُ المُبْتَدَأَ ، في الإِفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالجَمْعِ ، وَالتَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيثِ .

* أَنْوَاعُ الخَبَرِ :

1 ـ كَمَا يَأْتِي الخَبَرُ مُفْرَداً ، يَأْتِي جُمْلَةً ( اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً ) ، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًّا وَمَجْرُوراً ، أو ظَرْفاً ) .

2 ـ الخَبَرُ الجُمْلَةُ يَحْتَاجُ إِلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهُ بِالْمُبْتَدَإِ .

## كان وأخواتها

1 ـ أَخَوَاتُ « كانَ » هي :
« أَمْسَى ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، صَارَ ، لَيْسَ » .
2 ـ تَدْخُلُ « كانَ وأَخَوَاتُهَا » عَلَى « المبتدأ والخبر » فَتَرْفَعُ الأول ، ويُسَمَّى اسمَها ، وتَنْصِبُ الثانِيَ ، ويسمَّى خبرهَا .
3 ـ « كانَ وأَخَوَاتُهَا » تَعْمَلُ في الماضِي ، والمضارعِ ، والأمرِ . إِلَّا لَيْسَ فَلَا يَأْتِي منها مضارعٌ وَلَا أَمْرٌ .
4 ـ « كانَ وأَخَوَاتُهَا » تُسَمَّى أَفْعَالاً نَاقِصَةً ، لِأَنَّهَا لَا تكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا .

### أنواع خبر كان وأخواتها

1 ـ كَمَا يَكُونُ خَبَرُ « كَانَ » مُفْرَداً ، يَكُونُ جُمْلَةً ( اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً ) ، وَيَكُونُ شِبْهَ جُمْلَةٍ ، أَيْ جَارًّا وَمَجْرُوراً ، أَوْ ظَرْفاً .
2 ـ « الخَبَرُ الجُمْلَةُ » يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهُ بِاسْمِ « كانَ وَأَخَوَاتِهَا »

## إن وأخواتها

1 ـ أَخَوَاتُ « إِنَّ » هي : أَنَّ ، كَأَنَّ ، لكنَّ ، لَيتَ ، لعلَّ .
2 ـ تَدْخُلُ « إِنَّ وأَخَوَاتُهَا » عَلَى جُمْلَةِ المبتدإِ والخبرِ فَتَنْصِبُ الأَوَّلَ ، وَيُسَمَّى « اسْمَهَا » ، وَتَرْفَعُ الثانِيَ ، ويُسَمَّى « خَبَرَهَا » .
3 ـ إِنَّ وأَنَّ : للتوكيد . كَأَنَّ : للتشبيه . لكنَّ : للاستدراك . ليت : للتمنِّي . لعلَّ : للترجِّي .

* كَمَا يَكُونُ خَبَرُ « إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا » مُفْرَداً ، يَكُونُ جُمْلَةً وشِبْهَ جُمْلَةٍ .

# حـروف العطف

العَطْفُ هُوَ الرَّبْطُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ العَطْفِ ، وَيَتَأَلَّفُ مِنْ :

1 ـ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَ حَرْفِ العَطْفِ .

2 ـ ومَعْطُوفٍ ، وَهُوَ الكَلِمَةُ الَّتِي بَعْدَ حَرْفِ العَطْفِ ، وَيَتْبَعُ المَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ .

3 ـ حُرُوف العَطْفِ هِيَ :

الواو : لِمُجَرَّدِ الجَمْعِ . أَمْ : لِطَلَبِ التَّعْيين .

الفاء : لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ . حتَّى : لِلْغَايَةِ .

ثُمَّ : لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي . لَكِنْ : لِلاسْتِدْرَاكِ .

أَوْ : لِلتَّخْيِيرِ وَالإِبَاحَةِ . بَل : لِلإِضْرَاب .

لا : لِلنَّفْي .

# حـروف الجر

1 ـ يُجَرُّ الاسم إذا كان مسبوقا بأحَدِ حروفِ الجرِّ .

2 ـ حروف الجر كثيرة ، لَكِنَّ أبرزها :

« مِنْ ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، الباء ، الكاف ، اللام » ؛ وهي تَقْتَرِنُ بالاسم الظاهر ، وبالضمير ، مثل :

« جِئْتُ مِنَ البَيْتِ وَعُدْتُ إِلَيْهِ » .

# العـــــلم

## « أقسـامـه ـ إعـرابـه »

1 ـ العَلَم اسم معرفة يدل على معين بذاته تمييزا له عن غيره .

2 ـ ينقسم العَلَم بٱعتبار لفظه إلى :

ـ عَلَم مفرد ، وهو ما كان كلمة واحدة .

ـ وعَلَم مركب وهو ما تَكَوَّنَ من كلمتين أو أكثر .

3 ـ وينقسم العَلَم باعتبار دلالته على معنًى زائدٍ على العَلَمِيَّةِ أو عدمِ دلالته إلى :

ـ اسم ، وهو ما دل على ذات مُعَيَّنَةٍ دونَ زيادةِ غَرَضٍ آخَرَ من مدح أو ذم .

ـ ولقب . وهو ما أَشْعَرَ بمدح أو ذَمّ ، ويجب أن يتأخر عن الاسم .

ـ وكنية . وهو ما صُدِّرَ بأب أو أم أو ابن أو بنت .

# الضمير وأنواعه

## أولا : الضمير المنفصل

1 ـ من أنواع المعارف الضمير ، وهو ما دل على متكلم أو مُخاطَبٍ أو غائب .

2 ـ الضمير المنفصل ما أمكن النطق به على حدة .

3 ـ ضمائر الرفع المنفصلة هي : أنا ، وأنت ، وهو ، وفروعها .

4 ـ ضمائر النصب المنفصلة هي : إياي ، وإياك ، وإياه ، وفروعها .

# الضمير وأنواعه

## ثانيا : الضمير المتصل

1 ـ الضمير المتصل : مالا يمكن النطق به على حِدَة .

2 ـ ضمائر الرفع المتصلة هي : تاء الفاعل ، وياء المخاطبة ، وألف الأثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ، وهذه الضمائر لا تتصل إلا بفعل .

3 ـ ضمائر النصب والجر المتصلة هي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب . وتتصل بكل من الفعل والاسم والحرف .

4 ـ « نا » الدالة على المتكلم الذي معه غيره ضَمِيرُ رَفْعٍ ونَصْبٍ وجَرٍّ ، وتتصل بالفعل والاسم والحرف .

## ثالثا : الضمير المستتر

1 ـ الضمير المستتر ما ليست له صورة في اللفظ .

2 ـ يستتر الضمير وجوبا مع الفعل المضارع المبدوء بالهمزة ، أو بالنون ، أو بالتاء الدالة على المخاطب ، ومع فعل الأمر المخاطب به المفرد المذكر .

3 ـ يستتر الضمير جوازا مع الفعل المضارع المبدوء بالياء ، أو بالتاء الدالة على المفردة الغائبة ، ومع الفعل الماضي .

## ضمائر الرفع البارزة

1 ـ ضمائر الرفع البارزة ستة .

2 ـ ضمائر الرفع البارزة المختصة بالماضي : « التاء ، نا » ؛ والمختصة بالمضارع والأمر : « ياء المخاطبة » ؛ والمشتركة بين الأفعال الثلاثة : « ألف الاثنين ، واو الجماعة ، نون النسوة » .

3 ـ ضمائر الرفع البارزة المتحركة : « التاء ، نا ، النون » ؛ والساكنة « الياء ، الألف ، الواو » .

## أسماء الإشارة

اسماء الإشارة : نوع من المعارف ، وتدل على مشار إليه معين ، وهي :

هـذا : للمفرد المذكر .

هـذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : لمثنى المذكر .

هاتان : لمثنى المؤنث .

هؤلاء : لجمع الذكور وجمع الإناث .

هنـا : لمكان بعينه .

وكلها مبنية ـ عدا ما يَخْتَصُّ بالمثنى ـ فهو يَعرَب مثله .

# الأفعال المتعدية إلى مفعولين

## ليس أصلهما مبتدأ وخبرا

من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا :
« مَنَحَ ، كَسَا ، أَلْبَسَ ، رَزَقَ ، أَعْطَى ، سَقَى »

# الأفعال الخمسة

1 ـ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع أُسْنِدَ إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة .

2 ـ إعرابها :

ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذفها .

# الفعل المجرد والفعل المزيد

( أ ) الفعل المجرد : ما كانت جميع حروفه أصلية ، وهو نوعان :

1 ـ مجرد الثلاثي ، مثل : بَدَأَ .

2 ـ مجرد الرباعي ، مثل : بَعْثَرَ .

(ب) الفعل المزيد : ما زِيدَ فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية ، أو ضُعِّفَ فيه حرف أَصْلِيٌّ ، وهو قسمان :

1 ـ مزيد الثلاثي :

( أ ) بحرف واحد ، مثل : أَقْبَلَ .

(ب) بحرفين ، مثل : احْتَرَمَ .

(جـ) بثلاثة أحرف ، مثل : اسْتَفْهَمَ .

2 ـ مزيد الرباعي :

( أ ) بحرف واحد ، مثل : تَبَعْثَرَ .

(ب) بحرفين ، مثل : اطْمَأَنَّ .

# نواصب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع أربع أدوات :

**أنْ - كَيِ المَصْدَرِيَّة - لن - إذن .**

**معاني الأدوات :**

**أنْ** : حرف مصدريٌ واستقبال ونصب .

**كيْ** : حرف مصدري واستقبال ونصب .

**لن** : حرف نفي واستقبال ونصب .

**إذن** : حرف جواب واستقبال ونصب .

# جوازم الفعل المضارع

## الأدوات التي تجزم فعلا واحدا

## « لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية »

(أ) الفعل المضارع يكون مجزوماً ، إذا سبقه أحد الأحرف الجازمة ، لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

(ب) إعرابه :

إذا كان المضارع صحيح الآخر يجزم بالسكون . وإذا كان معتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة .

## النعت الحقيقـي

( أ ) النعت الحقيقي : هو ما يوضح منعوته نَفْسَه أو يُخَصِّصُه ، ببيان صفة من صفاته .

(ب) أنواعه : 1 ـ مفرد مشتق ؛

2 ـ جملة : اسمية أو فعلية ؛

3 ـ شبه جملة : جار ومجرور أو ظرف .

ويجب أن تشتمل جملة النعت على ضمير مستتر يعود على منعوته نفسه ، يربطها به ، ويطابقه .

(ج) أحكامه : يتبع النعت منعوته وجوبا في الإعراب ، كما يجب أن يطابقه في التنكير والتعريف ؛ ويوافق النعت الحقيقـي المنعوت في النوع والعدد .

## الفعل المعتل وأنواعه

الفعل المعتل ، ما كان بعض أصوله حرف علة ، وهو خمسة أقسام :

- مثال : وهو ما اعتلت فاؤه ؛
- أجوف : وهو ما اعتلت عينه ؛
- ناقص : وهو ما اعتلت لامه ؛
- لفيف مفروق : وهو ما اعتلت فاؤه ولامه ؛
- لفيف مقرون : وهو ما اعتلت عينه ولامه .

# عطف النسق

ـ عَطْفُ النَّسَقِ : هُوَ تَابِعُ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ ، أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ العَطْفِ ، كُلٌّ مِنْهَا يُسَمَّى « حَرْفَ العَطْفِ » وَيُؤَدِّي مَعْنًى خَاصًّا .

ـ حُرُوفُ العَطْفِ تِسْعَةٌ :

الوَاوُ ـ الفَاءُ ـ ثُمَّ ـ حَتَّى ـ أَمْ ـ أَوْ ـ لَكِنْ ـ بَلْ ـ لَا .

ـ مَعَانِي حُرُوفِ العَطْفِ :

| | حرف العطف | معنـــاه |
|---|---|---|
| 1 | الواو | ـ تُفِيدُ مُطْلَقَ الاشْتِرَاكِ وَالجَمْعِ بَيْنَ المُتَعَاطِفَيْنِ |
| 2 | الفاء | ـ تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ . |
| 3 | ثم | ـ تُفِيدُ التَّرْتِيبَ والتَّرَاخِي ( اِنْقِضَاءُ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ ) . |
| 4 | حتى | ـ تُفِيدُ أَنَّ المَعْطُوفَ بَلَغَ الغَايَةَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ . |
| 5 | أم | ـ تُفِيدُ التَّعْيِينَ . |
| 6 | أو | ـ تُفِيدُ الإِبَاحَةَ وَالتَّخْيِيرَ بَعْدَ الأَمْرِ . |
| 7 | لكنْ | ـ تُفِيدُ الاسْتِدْرَاكَ ، وَهُوَ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَ أَدَاةِ الاسْتِدْرَاكِ مُخَالِفاً لِمَا قَبْلَهَا فِي الحُكْمِ المَعْنَوِيِّ . |
| 8 | | ـ تُفِيدُ الإِضْرَابَ بَعْدَ الإِثْبَاتِ وَالأَمْرِ . |
| 9 | لا | ـ تُفِيدُ نَفْيَ الحُكْمِ عَنِ المَعْطُوفِ بَعْدَ ثُبُوتِهِ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ . |

## حـــروف القَسَـــم

1 ـ حروف القسم هي : « الباء ، التاء ، الواو » .

2 ـ حروف القَسَمِ تدخل على المُقْسَمِ به وتجره ، لأنها حروف جر أيضا .

3 ـ أُسْلُوبُ القَسَمِ يَتَكَوَّنُ من : المُقْسَمِ به ، وحرف القَسَمِ ، وجواب القَسَمِ .

### إعـراب القســم وجـوابه

| الكلمة | إعرابهـا |
|---|---|
| والعصر | **الواو** : حرف قسم وجر ، **العصر** : مقسم به وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . |
| إن | حرف توكيد ينصب المبتدأ ويرفع الخبر . |
| الإنسان | اسم « **إن** » منصوب بالفتحة الظاهرة . |
| لفي | **اللام** : للتوكيد ، **في** : حرف جر . |
| خُسْرٍ | اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور شبه جملة خبر « **إن** » . وجملة « **إن** » واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم . |

## حَـــرْفَـا الاستفهـــام

1 ـ من أدوات الاستفهام : هَلْ ، والهمـزة . وهما حرفان .

2 ـ « هل » يُستفهَم بها عن مضمون الجملة بعدها ، ويكون الجواب بالحرف « نعم » حين الإثبات ، وبالحرف « لا » حين النفي .

3 ـ الهمـزة يُستفهَم بها عن مضمون الجملة بعدها مثل « هل » ، وقد يُستفهَم بها عن تعيين أحد أمرين ، فيكون الجواب بتعيين أحدهما .

4 ـ إذا دخلت الهمزة على نفي كان الجواب بالحرف « بَلَى » عند الإثبات ، وبالحـرف « نعم » عنـد النفي .

## تعَـدُّد الخـبر وتقَـدُّمـه

1 ـ قد يكون للمبتدأ أكثَرُ من خبر واحد .

الأصل في الخبر أن يتأخَّر ، وقد يتقدَّم على المبتدأ وجوباً أو جوازاً .

## الحـــال

1 ـ الحال وصف يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل .

2 ـ تكون الحال مفردة نكرة منصوبة ، وتكون جملة ، أو شبه جملة في محل نصب .

3 ـ صاحب الحال يجب أن يكون معرفة .

4 ـ إذا كانت الحال جملة ، فيجب أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها ، وهذا الرابط إما أن يكون واو الحال ، أو الضمير ، أو هما معاً .

## حـــروف النـــفي

1 ـ الجملة المُثْبَتَة هي : التي يكون معناها ثابتا ، ولم تدخل عليها أداة نفي .

2 ـ الجملة المنفيَّة هي : التي يكون معناها منفيا ، بسبب دخول أداة نفي عليها .

حروف النفي هي :

1 ـ « لم ـ لَمَّا ـ لن » ، ولا تدخل إلا على الفعل المضارع .

2 ـ « ما ـ لا ـ إنْ » وتدخل على الفعل والاسم .

3 ـ « لَاتَ » وهي بمعنى ( ليس ) ولكنها لا تدخل إلا على كلمة ( حِينَ ) وأمثالِهَا من ظروف الزمان .

# المفعـولات

## المفعـول المطلـق

1 ـ المَفْعُولُ المُطْلَقُ : مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ يَشْتَمِلُ عَلَى لَفْظِ الفِعْلِ وَمَعْنَاهُ .
وَأَنْوَاعُهُ ثَلاثَةٌ :
مُؤَكِّدٌ ـ وَمُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ ـ وَمُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ .
2 ـ تَنُوبُ « كُلٌّ وَبَعْضٌ » عَنِ المَفْعُولِ المُطْلَقِ ، كَمَا يَنُوبُ عَنْهُ مُرادِفُهُ ،
نَحْوُ : جَلَسْتُ قُعُوداً[1] .

## المفعـول لأجلـه

1 ـ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ يُذْكَرُ لِبَيَانِ عِلَّةِ الفِعْلِ وَسَبَبِ حُصُولِهِ ،
وَيُشَارِكُهُ فِي الفَاعِلِ وَفِي الزَّمَنِ .
2 ـ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ المُسْتَوْفِي شُرُوطَهُ يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِحَرْفٍ يُفِيدُ العِلَّةَ
كَاللَّامِ ، وَمِنْ ، وَفِي .
أَنْوَاعُ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ :
1 ـ المُجَرَّدُ مِنْ « أَلْ » وَالإِضَافَةِ يَكْثُرُ نَصْبُهُ ، وَجَرُّهُ قَلِيلٌ .
2 ـ وَالمُضَافُ يَسْتَوِي فِيهِ النَّصْبُ وَالجَرُّ .
3 ـ أَمَّا المُقْتَرِنُ بِأَلْ فَالكَثِيرُ جَرُّهُ ، وَنَصْبُهُ قَلِيلٌ .

# التـــوكيـــد

## أ ـ التوكيد المعنويّ

* التَّوْكِيدُ تابعٌ يُؤتَى بِهِ لِتَوْكِيدِ مَتْبوعِهِ وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .
التوكيدُ المعنويُّ : يَكُونُ بِأَلْفَاظ هِيَ : النَّفس والعيْن ، وكلا وكلْتا .
وكُلٌّ وَجَميعٌ وَعَامَّةٌ . وَتَتْبَعُ المؤَكَّدَ في الإِعْرَابِ . وَفي النَّوْعِ وَلعَددِ .
وَيَجِبُ أَنْ يُضافَ كُلُّ لَفْظٍ مِنْ أَلْفَاظِهِ إِلَى ضَميرٍ يُطابِقُ المُؤَكَّدَ .

## ب ـ التوكيد اللفظيّ

التَّوْكِيدُ اللَّفْظِيُّ هُوَ إِعادَةُ اللَّفْظِ بِعَيْنِهِ سَوَاءٌ أَكَانَ اسْماً أَمْ فِعْلاً ، حَرْفاً أَمْ جُمْلَةً .

1) يَجُوزُ إِعادَةُ اللَّفْظِ بِمُرادِفِهِ مثل : جَاءَ أَتَى مُحَمَّدٌ .

2) وَمِنْهُ تَوْكِيدُ الضَّميرِ كَقَوْلِهِ تَعالَى : « اُسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ » .

## البـــدل

الْبَدَلُ : تَابِعٌ يُذْكَر قَبْلَهُ اسْمٌ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِالحُكْمِ يُسَمَّى مُبْدَلاً مِنْهُ .

أنواع البدل :

1 ـ بدل مطابِقٌ : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ عَيْنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

2 ـ بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ جُزْءًا مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

3 ـ بَدَلُ الاشْتِمَالِ : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ مِنْ مَشْمُولَاتِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

ـ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ كُلٌّ مِنْ بَدَلِ الْبَعْضِ وَبَدَلِ الاشْتِمَالِ ، بِضَمِيرٍ يَرْبِطُهُ بِالْمُبْدَلِ مِنْهُ وَيُطَابِقُهُ .

ـ يَتْبَعُ الْبَدَلُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ .

ـ كَمَا يُبْدَلُ الاسْمُ مِنَ الاسْمِ يُبْدَلُ الفِعْلُ مِنَ الفِعْلِ .

## عطف البيـــان

1 ـ عَطْفُ الْبَيَانِ هُـوَ : تَـابِعٌ جَامِدٌ ، يُوَضِّحُ مَتْبُوعَهُ إِنْ كَانَ مَعْرِفَـةً ، وَيُخَصِّصُهُ إِنْ كَانَ نَكِرَةً ، وَالْمُرَادُ مِنْهُمَا ذَاتٌ وَاحِدَةٌ .

عَطْفُ الْبَيَانِ يَتْبَعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الإِعْرَابِ ، وَيُشْبِهُ بَدَلُ الكُلِّ مِنَ الكُلِّ ، وَيَصِحُ أَنْ يَحُلَّ أَحَدُهُمَا مَحَلَّ الآخَرِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَأَثَّرَ الكَلَامُ بِهَذَا التَّغْيِيرِ ، لِأَنَّ الْمُشَابَهَةَ بَيْنَهُمَا كَامِلَةٌ .

# الحـــال

## أ ـ الحـــال المفــردة

1 ـ الحَالُ وَصْفٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ حِينَ وُقُوعِ الفِعْلِ .

2 ـ يَكُونُ صَاحِبُ الحَالِ فَاعِلاً أَوْ مَفْعُولاً بِهِ وَيَكُونُ مَعْرِفَةً .

3 ـ الغَالِبُ فِي الحَالِ أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً مُشْتَقَّةً[1] .

4 ـ حُكْمُ الحَالِ النَّصْبُ وَتُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي الإِفْرَادِ وَفُرُوعِهِ ، وَفِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

5 ـ الحَالُ المُفْرَدَةُ ( هِيَ مَا لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلاَ شِبْهَ جُمْلَةٍ ) ، وَقَدْ تَتَعَدَّدُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفاً » .

## ب ـ الحـــال : جملةً ـ وشِبْهَ جملةٍ

1 ـ الحَالُ تَكُونُ : مُفْرَدَةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَةً أَوِ اسْمِيَّةً ، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ ، أَيْ ظَرْفاً أَوْ جَارًا وَمَجْرُوراً .

2 ـ الحَالُ حِينَ تَكُونُ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِ الحَالِ وَالرَّابِطُ يَكُونُ :

الوَاوَ وَالضَّمِيرَ ـ أَوِ الضَّمِيرَ فَقَطْ ـ أَوِ الحَالِ وَحْدَهَا .

# أسلوب الاستثناء

## أ ـ المستثنى بـ « إلا »

• المُسْتَثْنَى اسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ « إِلَّا » أَوْ إِحْدَى أَدَوَاتِ الاِسْتِثْنَاءِ . مُخَالِفاً فِي الحُكْمِ لِمَا قَبْلَهُ .

حُكْمُ المُسْتَثْنَى بِـ « إِلَّا » :

1 ـ يُنْصَبُ المُسْتَثْنَى بِإِلَّا إِذَا كَانَ الكَلَامُ « تَامًّا مُثْبَتاً » .

2 ـ يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الاِسْتِثْنَاءِ ، أَوْ الاِتْبَاعُ إِذَا كَانَ الكَلَامُ « تَامًّا مَنْفِيًّا » .

3 ـ وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ إِذَا كَانَ الكَلَامُ « نَاقِصاً مَنْفِيًّا » .

## ب ـ المستثنى بـ « غير وسوى »

1 ـ المُسْتَثْنَى بِـ « غَيْرِ وَسِوَى » يَجِبُ جَرُّهُ بِالإِضَافَةِ دَائِماً .

2 ـ حُكْمُ « غَيْرِ وَسِوَى » أَنَّهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الإِسْمِ الوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا فِي حَالَاتِهِ الثَّلَاثِ .

## جـ ـ المستثنى بـ « عدا ، خلا . حاشا »

1 ـ المُسْتَثْنَى بَعْدَ « خَلَا وعَدَا أو حَاشَا » يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ .

2 ـ المُسْتَثْنَى بَعْدَ « مَا خَلَا ومَا عَدَا » يَجِبُ نَصْبُهُ .

# ظرف الزمان وظرف المكان

## « المفعول فيه »

1 ـ الظَّرْفُ هُوَ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ ، وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى « فِي » . وَهُوَ نَوْعَانِ : ظَرْفُ زَمَانٍ وَظَرْفُ مَكَانٍ .

2 ـ الظَّرْفُ بِنَوْعَيْهِ ، مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، أَوْ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، وَهَذَا هُوَ الظَّرْفُ الْمُسَمَّى « الْمَفْعُولَ فِيهِ » .

3 ـ إِذَا خَرَجَ الظَّرْفُ عَنِ النَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، إِلَى حَالَةٍ إِعْرَابِيَّةٍ أُخْرَى ، فَإِنَّهُ ـ حِينَئِذٍ ـ لَا يُسَمَّى مَفْعُولاً فِيهِ ، مَعَ مُلَاحَظَةِ أَنَّهُ لَا يَنْفَكُّ عَنْ مَدْلُولِهِ الزَّمَانِيِّ أَوِ الْمَكَانِيِّ ، فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ .

# المفعول معه

الْمَفْعُولُ مَعَهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ .

حُكْمُ إِعْرَابِهِ :

1 ـ يَجِبُ نَصْبُهُ عَلَى الْمَعِيَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَا يَصِحُّ أَنْ يَصْدُرَ مِنْهُ ، مِثْلُ : سَارَ الْمُسَافِرُ وَالْأَشْجَارَ .

2 ـ وَيُنْصَبُ عَلَى الْمَعِيَّةِ إِذَا سُبِقَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ مَرْفُوعٍ ، مِثْلُ : طَالَعْتُ وَأَحْمَدَ الصُّحُفَ[1] .

3 ـ وَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ عَلَى الْمَعِيَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ يَقْتَضِي الْمُشَارَكَةَ ، مِثْلُ : اتَّفَقَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ .

## جدول لإعراب العدد وبنائـه

| نـوع العـدد | إعرابـه وبنـاؤه |
|---|---|
| الأعداد المفردة 1 ، 3 ، 4 ، 5 إلى 10 | تُعْرَبُ حسب موقعها في الجملة بالحركات |
| اثنان ـ اثنتان | يُعْرَبَانِ إعرابَ المثنى بالحروف . |
| الأعداد المركبة 11 ، 13 إلى 19 | تُبْنَى على فتح الجُزْأيْنِ . وهذا الحكم يشمل الأعداد المركبة التي على وزن فاعل ـ أيضاً . |
| العدد 12 | يُعْرَبُ الجزء الأول منه إعراب المثنى ويُبْنَى الجزء الثاني على الفتح . |
| ألفاظ العقود 20 ، 30 الخ ... | تُعْرَبُ إعرابَ جمع المذكر السالم . |
| الأعداد المعطوفة من 21 إلى 99 | تُعْرَبُ حسب موقعها في الكلام . |
| المائة والألف ومضاعفاتهما | تُعْرَبُ حسب موقعها في الكلام . |

**ملاحظة** : إذا كان العدد مكوناً من مجموعة أرقام يكون التمييز لِلرَّقْمِ الذي **يُلْفَظُ أخيراً** ، مثل :

ـ أَلْفُ وَثَلاثِمائَةٍ وأَحَدَ عَشَرَ ديناراً .

ـ مِائَةٌ وسَبْعَةُ طلابٍ .

ـ خَمْسُمِائَةٍ وَاثْنَتا عَشْرَةَ شجرةً .

# العـدد وأحوالـه

## أ ـ تذكير العـدد وتأنيثه

تَذْكِيرُ العَدَدِ وَتَأْنِيثُهُ :

1 ـ الأَعْدَادُ مِنْ « 3 إلى 9 » تكُونُ عَلَى عَكْسِ المَعْدُودِ تَذْكِيراً وَتَأْنِيثاً ، مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبَةً أَوْ مَعْطُوفَةً .

2 ـ العَدَدُ « 10 » يَكُونُ عَلَى خِلَافِ المَعْدُودِ إِذَا كَانَ مُفْرَداً ، وَمُطَابِقاً لَهُ إِذَا كَانَ مُرَكَّباً مَعَ غَيْرِهِ .

3 ـ العَدَدَانِ « وَاحِدٌ وَاثْنَانِ » يُوَافِقَانِ المَعْدُودَ دَائِماً ، مُفْرَدَيْنِ ، أَوْ مُرَكَّبَيْنِ [1] ، أَوْ مَعْطُوفاً عَلَيْهِمَا .

4 ـ أَلْفَاظُ العُقُودِ ، وَالمِائَةُ ، وَالأَلْفُ ، تَلْزَمُ صُورَةً وَاحِدَةً ، سَوَاءٌ أَكَانَ العَدَدُ مُذَكَّراً أَمْ مُؤَنَّثاً .

حُكْمُ تَمْيِيزِ العَدَدِ :

1 ـ يَكُونُ جَمْعاً مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالعَشَرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا .

2 ـ وَيَكُونُ مُفْرَداً مَنْصُوباً مَعَ الأَعْدَادِ المُرَكَّبَةِ ، وَالمَعْطُوفَةِ ، وَأَلْفَاظِ العُقُودِ ، مِنْ « 11 إلى 99 » .

3 ـ وَيَكُونُ مُفْرَداً مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ مَعَ المِائَةِ وَالأَلْفِ وَمُضَاعَفَاتِهِمَا .

4 ـ العَدَدَانِ : وَاحِدٌ وَاثْنَانِ لَا يَحْتَاجَانِ لِتَمْيِيزٍ .

# التميز وأنواعه

## أ ـ تميز الذات ( المفرد )

## ب ـ تمييز الجملة

1 ـ التَّمْيِيزُ : اسْمٌ نَكِرَةٌ يُفَسِّرُ إِبْهَاماً فِي مُفْرَدٍ أَوْ فِي جُمْلَةٍ قَبْلَهُ .

2 ـ المُمَيَّزُ : هُوَ المُبْهَمُ الَّذِي يُفَسِّرُهُ التَّمْيِيزُ وَهُوَ قِسْمَانِ :

ـ مَذْكُورٌ كَأَسْمَاءِ العَدَدِ وَالوَزْنِ وَالكَيْلِ والمِسَاحَةِ ، وَيُسَمَّى تَمْيِيزُهُ : « تَمْيِيزَ الذَّاتِ » .

ـ مَلْحُوظٌ وَيُفْهَمُ مِنَ الجُمْلَةِ وَلاَ يُذْكَرُ فِيهَا ، وَيُسَمَّى تَمْيِيزُهُ : تَمْيِيزَ النِّسْبَةِ أَوِ الجُمْلَةِ[1] .

3 ـ حُكْمُ التَّمْيِيزِ النَّصْبُ ، وَيَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ « المَقَادِيرِ » الجَرُّ بِالإِضَافَةِ أَوْ بِالحَرْفِ .

4 ـ أَمَّا تَمْيِيزُ العَدَدِ فَسَيَأْتِي حُكْمُهُ .